

SPATIAL NEGOTIATIONS

EMMA RIBBING koreograf, artist & konstnärlig ledare In-discourse studios i Malmö

HEATHER BARNETT bildkonstnär, reasercher, mentor i konst och vetenskap vid St: Martins Collage of Arts, London

Playing with nonhuman intelligence

DANS MÖTER URBANPLANNING I DANSFILM INSTALLATION från 2018

Syftet med projektet var att utforska miljön inom och kring tidigare industriområden Lokstallarna i Malmö. Inspirerad av den encelliga organismen –Slime Mold. Kommunikationsstrategierna för denna organism, som används för robotsimuleringar, medicinsk och ekonomisk forskning, användes för att simulera **icke-hierarkiska, kollektiva rörelser och skapa en konstnärlig modell för en en välfungerande, ordlös kommunikation.**

Dansarnas närvaro symboliserar en slags styrka i återhämtning, manifesterat genom ett sårbart och ändå starkt, kollektivt kroppsspråk.

QR Dokumentär av dansens projekt:

MKB



SPACE BY JEANETTE
BID MALMÖ
FASTIGHETSÄGARE

@uwg_urbanwindowgallery

URBAN
WINDOW
GALLERY.



KH 18 möter Norrsken

MARIA NAIDU samtida dansare
marianaidu.com

Maria Naidu är dansare och koreograf, och har under många år bl a jobbat som dansare i New York, och på Malmö Stadsteater har hon tidigare medverkat i Blod och eld av Liv Strömquist och Ada Berger.

Maria Naidu är utbildad vid Balettakademien i Göteborg och senare vid Alvin Ailey American Dance center i New York.

Hon debuterade som dansare 1987 och som koreograf 1989. Maria blev fast anställd 1991 vid det New York-baserade, internationellt turnerande danskompaniet Jennifer Muller/THE WORKS och tog då ett avbrott från det egna koreografiska arbetet.

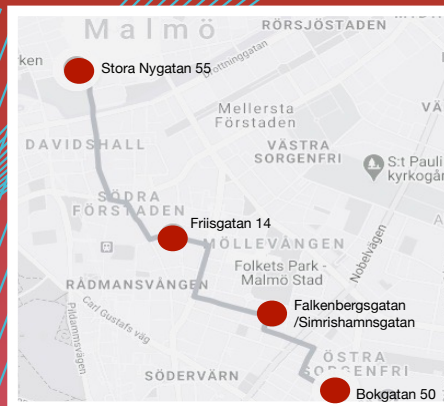
Efter 13 år i NYC och åtta med THE WORKS återvände hon till Europa och eget skapande.

Eftersom alla scener är stängda ville Urban Window Gallery lyfta ut föreställningar till gatan. BID Malmö vill skapa trygghet och upplevelser i sina områden till Sofielund. Fastighetsägare tycker detta är ett bra sätt att tillsammans medverka till att och fylla lediga lokaler i ett större syfte. I detta projekt vill Urban Window Gallery lyfta den **samtida dansen**. Malmö/Skåne fullständigt bubblar av kvalificerade dansare som normalt ger föreställningar här och i hela världen. Allt fler dansare flyttar ner till Malmö och Skåne.

SPACE BY JEANETTE
BID MALMÖ
FASTIGHETSÄGARE

@uwg_urbanwindowgallery

URBAN
WINDOW
GALLERY.



PÁLIDO FUROR - blek och dess motsats

NIDIA MARTINEZ BARBIERI samtida dansare från Argentina
@nidiamartinezbarbieri

Nidia Martínez Barbieri (Argentine) works with contemporary dance since 2000 and lives in Malmö since 2013. Nidia is a member of the collectives Nya Rörelsen Koreografer i Skåne, Rum i Dans, and Orizon.Art. With them she created and performed the pieces: Ursäkta oss (Dansnät Sverige co-production, directed by Khamlane Halsackda, 2017), Lycka (supported by Malmö Stad, Konstnärnämnden and Bilda, co-created with Rumiko Otsuka 2018), and In.Mem (a work in progress, directed by Anarita M. Rodrigues). As a choreographer her last works are Eros. Kvinnors projekt (supported by Konstkupan, 2019), and Magdalena (to be presented in 2021 at Room X, supported by Riksteatern).

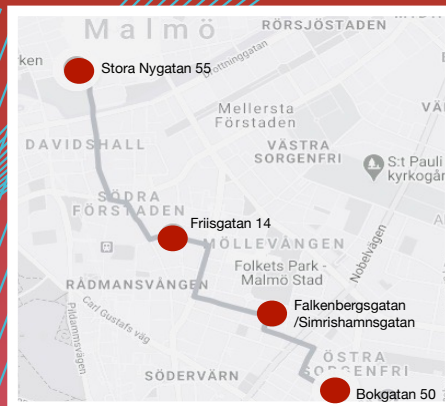
Eftersom alla scener är stängda ville Urban Window Gallery lyfta ut föreställningar till gatan. BID Malmö vill skapa trygghet och upplevelser i sina områden till Sofielund. Fastighetsägare tycker detta är ett bra tillfälle att tillfälligt fylla lediga lokaler i ett större syfte. I detta projekt vill Urban Window Gallery lyfta den **samtida dansen**. Malmö/Skåne fullständigt bubblar av kvalificerade dansare som normalt ger föreställningar här och i hela världen. Allt fler dansare flyttar ner till Malmö och Skåne.

STENA FASTIGHETER

SPACE BY JEANETTE
BID MALMÖ
FASTIGHETSÄGARE

@uwg_urbanwindowgallery

URBAN
WINDOW
GALLERY.



MADE IN SWEDEN- de stora känslornas föreställning möter SJOSTAKOVITJ

DANSSTATIONEN samtida dansfilmer från deras scen
ULI RUCHLINSKI design- och konstinstallation med ljus och teknik
dansstationen.nu
imulto.com

Ulrich Ruchlinski har tolkat tre filmer som visas från scenen på Dansstationen. Dansstationen är södra Sveriges oberoende scen för samtida dans, en stark samproducent för den unga publiken och mycket mer. Ulrich Ruchlinski även kallad Poplinski har med andra startat Imulto Scenkonst som skapar för dans, performance och teater.

Eftersom alla scener är stängda ville Urban Window Gallery lyfta ut föreställningar till gatan. BID Malmö vill skapa trygghet och upplevelser i sina områden till Sofielund. Fastighetsägare tycker detta är ett bra tillfälle att tillfälligt fylla lediga lokaler i ett större syfte. I detta projekt vill Urban Window Gallery lyfta den **samtida dansen**. Malmö/Skåne fullständigt bubblar av kvalificerade dansare som normalt ger föreställningar här och i hela världen. Allt fler dansare flyttar ner till Malmö och Skåne.

HEIMSTADEN

SPACE BY JEANETTE
BID MALMÖ
FASTIGHETSÄGARE

@uwg_urbanwindowgallery

URBAN
WINDOW
GALLERY.